من الجامع الأزهر الشريف

الكتاب الكبير

لتحفيظ كلام رب العالمين

لخادم القرآن الكريم فضيلة الشيخ

حسن سعيد الكندري

المقرئ للقراءات العشر الكبرى والأربعة الزائدة بعد العشر
وشيخ ومدير دار الإحسان لخدمة القرآن بالإسكندرية
وعضو مجلس نقابة القراء

دار القمة
لتوزيع الكتاب والشريط والفيديو
فاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ ت: ٥٢٢٢٠٠٢

دار الإيمان
للطبع والنشر والتوزيع
إسكندرية ت: ٥٤٥٧٧٦٩



اسم الكتاب: الكُتَّاب الكبير - جزء عم -

المؤلف فضيلة الشيخ/ حسن سعيد

رقم الإيداع: ٢٠١١/٣٢٨٨.

نوع الطباعة: ٢لون.

عدد الصفحات: ٨٨.

القياس: ٢١×٢٩.

تجهيزات فنية:

مكتب دار الإيمان للتجهيزات الفنية

أعمال فنية وتصميم الغلاف: عادل المسلماني.

طبعة أولى

٢٠١١

الإدارة



١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٤٤٦٤٩٦



المبيعات



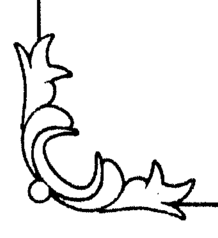
١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٢٢٢٠٠٢



أمام كوبري النزهة القديم - النزهة - الإسكندرية.
تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٣٨١٦٠٤٢

E-mail

dar_aleman@hotmail.com





تهنئة وتكريم

قام فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف الأستاذ الدكتور/ أحمد الطيب
في حفل تكريم حفظة القرآن الكريم للمسابقة الدولية لعام ١٤٣١هـ-٢٠١٠م
بتهنئة وتكريم الشيخ/ حسن سعيد السكندري المقرئ للقراءات الأربعة عشر
للتفوق الرائع لدار الإحسان لخدمة القرآن الكريم بالإسكندرية
وحصولها على المركز الأول على مستوى الجمهورية. والله نسأل أن يوفق الجميع لخدمة القرآن الكريم.

رعاية فضيلة الإمام الأكبر	فضيلة الشيخ	فضيلة الشيخ	فضيلة الشيخ
الأستاذ الدكتور/ أحمد الطيب	دكتور/ محمد عبد العزيز واصل	إبراهيم عبد العال عبد الرحمن	جمال عبد العال محمد
شيخ الأزهر الشريف	وكيل الأزهر الشريف	وكيل أول الوزارة رئيس قطاع المعاهد الأزهرية	مدير عام الإدارة العامة للقرآن الكريم بقطاع المعاهد الأزهرية

بسم الله الرحمن الرحيم

أحباؤنا الكرام هذه حلقاتِ بَرْنَامِجِكُم

الكُتّابُ الكَبِيرُ

من جامِع الأزهر الشريف أُقْدَم جامعة إسلامية

يشرفني أن أشرع في تقديم حلقات الكُتّابُ الكَبِيرُ

التي أُهديهَا إلى كل مسلم

أبيضًا كان أو أسود - أصفر أو أحمر - عربي أو أعجمي

أهديها إلى كل من آمن باللّهِ ربًّا وبمحمدٍ نبيًا ورسولاً .

هيا بنا

(نقرأ - نرتل - نجوّد - نحفظ - نبتسم - نخشع

نتدبر - نوصل القرآن للقلوب - نرضي ربنا) .

وعلى بركة اللّه نبدأ



المحتويات

١ - مقدمـات سـور جزء عم،وتشتمل على إجمالي المقصود من السورة.

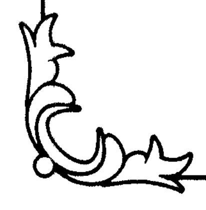
٢- جدول برنامج الكتاب الكبير لتحفيظ ومراجعة جزء عمَّ في ١٢ ساعة.

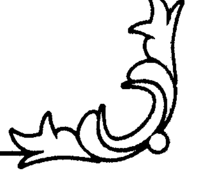
٣- متن يشتمل على ترتيب السور والأرباع في القرآن تسهيلاً للحفظ.

٤- عرض - تحليل - تقرير - لدروس التجويد والأخطاء الشائعـة في الفاتحة مع وجود اسطوانة شرح فيديـو لهذه الدروس بجامـع الأزهر الشريف .

٥- الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية .

٦- متن تحفة الأطفال في تجويد القرآن الكريم للنون الساكنة والميم .





سورة النبأ (الحلقة الأولى)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عم / والتى فيها يتساءلُ المكذبون ، والله يجيبهم فيها بأنهم سيعلمون بنعمه عليهم وفوقٍ ما يتمنون فبالله عليكم كيف تكفرون؟ وبيوم القيامة تجحدون ، والنار فيها تجمَعُون ، كذلك وُعد المتقون بجنات ونعيم ورحيق مكنون ، هذا والرب سبحانه له تعبدون ، والخلائق جميعهم يوم القيامة ساكتون ، إلا أهل الصواب والمؤذنون فبالله سبحانه أفلا ترجعون؟ وتنظرون ما تقدمون ، وبقول الكافر هل تعتبرون؟.

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات.

آياتها: أربعون آية .

وكلماتها: مائةٌ وثلاثُ وسبعون .

حروفها: ثمانِ مائةٍ وسِتَةَ عشر حرفًا.

سورة النبأ (الحلقة الثانية)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النبأ ، والتى فيها ذكر (ما خلق وذرأ، ونشأ وابتدأ ، وتوعد ووعد العباد والملأ) .

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات.

آياتها: أربعون آية .

وكلماتها: مائةٌ وثلاثُ وسبعون .

حروفها: ثمانِ مائةٍ وسِتَةَ عشر حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الأولى	١ -	النبأ	٥ آيات	بداية السورة الآية (١) حتى الآية ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	النبأ	٥ آيات	﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا ﴿٦﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴿١٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
		النبأ	٥ آيات	﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة				
	٣-	النبأ	٥ آيات	﴿ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	النبأ	٥ آيات	﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات السابقة				
		قراءة وتسميع ٢٥ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة حسب الوقت المتاح ... نهاية الحلقة .				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الثانية	١-	النبأ	٥ آيات	﴿جَزَآءً وِفَاقًا ﴿٢٦﴾﴾ حتى الآية ﴿فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	النبأ	٤ آيات	﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾﴾ حتى الآية ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ٩ آيات				
	٣-	النبأ	٣ آيات	﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا ﴿٣٥﴾﴾ حتى الآية ﴿رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٢ آية السابقة				
	٤-	النبأ	٣ آيات	﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾﴾ حتى الآية ﴿إِنَّآ أَنذَرْنَٰكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ .... ﴿٤٠﴾﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٥ آيات السابقة				
		قراءة وتسميع سورة النبأ كاملة حسب الوقت المتاح				

سورة النازعات (الحلقة الثالثة)



الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النازعات/ فذكر فيها من صفات الملائك العَـظيمات، فذكر الناشطات والسابحات والسابقات والمدبرات وأخبَرَ عن النفوس الخائفات، من عذاب رب الأرض والسموات، ثم ذكر موسى والآيات ، ثم وصف خلق السموات والجبال الراسيات ثم يوم العرض والمآلات .

آياتها: ستٌ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه. وثلاثةٌ وخمسون حرفا .

سورة النازعات (الحلقة الرابعة)



الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النازعات/ بقولهِ البَديع الجَامعِ المانع، فسبحانهُ جَلَ من صانع ، يُظهرُ ويشدُ كلَ المسامع ، فَارعِ لهَا سمعك وجُدْ بالمدامع.

آياتها: ستٌ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه. وثلاثةٌ وخمسون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الثالثة	١-	النازعات	٥ آيات	بداية السورة ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝١﴾ حتى الآية ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ۝٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝٦﴾ حتى الآية ﴿يَقُولُونَ أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۝١٠﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣-	النازعات	٤ آيات	﴿أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً ۝١١﴾ حتى الآية ﴿فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ۝١٤﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة				
	٤-	النازعات	٥ آيات	﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ۝١٥﴾ حتى الآية ﴿وَأَهْدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ ۝١٩﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٥-	النازعات	٧ آيات	﴿فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ ۝٢٠﴾ حتى الآية ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ۝٢٦﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ٢٦ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدَّم على القراءة .... نهاية الحلقة				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الرابعة	١-	النازعات	٥ آيات	﴿ ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ ۚ بَنَىٰهَا ﴿٢٧﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعَىٰهَا ﴿٣١﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿ وَٱلْجِبَالَ أَرْسَىٰهَا ﴿٣٢﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ﴿٣٦﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	النازعات	٥ آيات	﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَىٰهَا ﴿٤٦﴾ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	قراءة وتسميع ٢٠ آية و يقدَّم التسميع على القراءة					
		قراءة سورة النازعات كاملة (بحسب المتاح من الوقت) .... نهاية الحلقة				

سورة عبس (الحلقة الخامسة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عبس فذكر فيها العتابَ لحبيب رب الأرباب، ثم ثنى بالتذكرة فى الكتاب، وخلقِ الإنسانِ من تراب ، ونعمه عليه بلا حساب ، والفرارُ من الأم والآب ، يومَ العرضِ والحساب ، والوجوه الضاحكة والكئاب.

آياتها: ثنتانِ وأربعون .

وكلماتها: مائتانِ وثلاثةٌ وثلاثون .

وحروفها: خمسمائةٌ . وثلاثةٌ وثلاثون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الخامسة	١-	عبس	٧ آيات	بداية السورة ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ۝٧ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	عبس	٩ آيات	﴿ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ۝٨ ﴾ حتى الآية ﴿ كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ۝١٦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آية					
	٣-	عبس	٦ آيات	﴿ قُتِلَ ٱلْإِنسَٰنُ مَآ أَكْفَرَهُۥ ۝١٧ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ ۝٢٢ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢٢ آية السابقة					
	٤-	عبس	١٠ آيات	﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ ۝٢٣ ﴾ حتى الآية ﴿ مَّتَٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَٰمِكُمْ ۝٣٢ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٥-	عبس	٥ آيات	﴿ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ۝٣٣ ﴾ حتى الآية ﴿ لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ۝٣٧ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة					
	٦-	عبس	٥ آيات	﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ۝٣٨ ﴾ حتى الآية ﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ ۝٤٢ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة عبس ، والتسميع مُقدَّم على القراءة ………… نهاية الحلقة …………					

سورة التكوير (الحلقة السادسة)



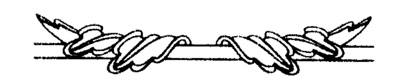
الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ التكوير/ وذكْرُ الخلائق فيها كثير، بنظمٍ دقيقٍ و وصفٍ يسير ، ودفعٍ لبطلانِ حُجَجِ الغرير ، إذِ اتهمنّ السِراجَ المنير،

محمدَ نبى اللطيفِ الخبيرْ ، فسبحانَ ربِ العزيزِ الكبيرْ.

آياتُها:تسعٌ وعشرون

وكلماتها: مائةٌ وأربعونْ

وحروفها:خُمْسمائة وثلاثةٌ وثلاثونَ حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة السادسة	١-	التكوير	٥ آيات	بداية السورة ﴿إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ١﴾ حتى الآية ﴿وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ ٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	التكوير	٥ آيات	﴿وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ٦﴾ حتـى الآيـة ﴿وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ١٠﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣-	التكوير	٤ آيات	﴿وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتۡ ١١﴾ حتى الآية ﴿عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ ١٤﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة				
	٤-	التكوير	٥ آيات	﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ ١٥﴾ حتى الآية ﴿إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ ١٩﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٥-	التكوير	٥ آيات	﴿ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي ٱلۡعَرۡشِ مَكِينٖ ٢٠﴾ حتى الآية ﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٖ ٢٤﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آية السابقة				
	٦-	التكوير	٥ آيات	﴿وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَيۡطَٰنٖ رَّجِيمٖ ٢٥﴾ حتى الآية ﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٩﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة الانفطار (الحلقة السابعة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ الإنفطار/ فذكر البحَارَ والقُبورَ والآثار، وحذَّرَ الإنسانَ الكفَّار ، ثم ذكر ملائكته الحفظة الأبرار ، وخوفَ عَبيدهُ الفُجار ، بالجحيمِ وعذابِ النّار ، فى يوم الحشر والنشر والإنفطار.

وآياتها: تِسْعَ عشرة.

وكلماتها: مائة.

وحروفها: ثَلاثُمائة وتِسْعة عشر حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة السابعة	١-	الانفطار	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتۡ ① ﴾ حتى الآية ﴿ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ وَأَخَّرَتۡ ⑤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الانفطار	٥ آيات	﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلۡكَرِيمِ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِنَّ عَلَيۡكُمۡ لَحَٰفِظِينَ ⑩ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	الانفطار	٥ آيات	﴿ كِرَامٗا كَٰتِبِينَ ⑪ ﴾ حتى الآية ﴿ يَصۡلَوۡنَهَا يَوۡمَ ٱلدِّينِ ⑮ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الانفطار	٤ آيات	﴿ وَمَا هُمۡ عَنۡهَا بِغَآئِبِينَ ⑯ ﴾ حتى الآية ﴿ يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ نَفۡسٞ لِّنَفۡسٖ شَيۡـٔٗاۖ وَٱلۡأَمۡرُ يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ ⑲ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٩ آيات					
	قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					



سورة المطففين (الحلقة الثامنة)

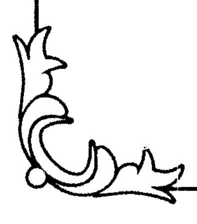
الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ المُطففين/ ففضحَ القومَ الظالمين ، فى الكيلِ للغيرِ مُخسرين ، ولنفسهم بالحقِ مستوفين ، ونَسوْا أن ربَّ العالمين يفصلُ بَينهم يومَ الدين ، فيجعلَ الفجارَ فى سجين ، والأبرارَ فى عليين، كذلك وحذرَ المجرمينَ من الغمزِ و اللمزِ للمؤمنين، وجزاؤهم يوم الدين؛ أن يُضحكَ اللهُ الصالحينَ على الكافرينَ المعتدين.

آياتها: ستٌ وثلاثون.

وكلماتها: مائةٌ وتسع.

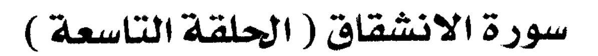
وحروفها: أربعُمائه وثلاثون حرفا.





رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الثامنة	١-	المطففين	٦ آيات	بداية السورة ﴿ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	المطففين	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ ۝٧ ﴾ حتى الآية ﴿ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ۝١١ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٣-	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ۝١٦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٦ آيات				
	٤-	المطففين	٥ آيات	﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ ۝١٧ ﴾ حتى الآية ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ۝٢١ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ٢١ آية				
	٥-	المطففين	٥ آيات	﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝٢٢ ﴾ حتى الآية ﴿ خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ۝٢٦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٦-	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمِزَاجُهُ مِن تَسْنِيمٍ ۝٢٧ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا انقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمُ انقَلَبُوا فَكِهِينَ ۝٣١ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٧-	المطففين	٥ آيات	﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ۝٣٢ ﴾ حتى الآية ﴿ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۝٣٦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة المطففين، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة الانشقاق (الحلقة التاسعة)



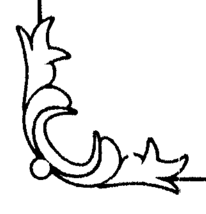
الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ الانشقاق/ فوصفَ فيها بالاتفاق الأرضَ والإنسانَ بالإحقاق، وأقسمَ بالليل والاشفاق، والقمر بعد الاتساق، فضلاً عن ركوب الأطباق، والكافرونَ مَع ذلك لا يؤمنونَ عَلى الإطلاق، فبشرهم بعذابٍ لا يطاق.

آياتها: خمسٌ وعشرون.

وكلماتها: مائةٌ وسبع .

وحروفها: أربعمائه وثلاثةٌ وثلاثونَ حرفا .





رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة التاسعة	١-	الانشقاق	٥ آيات	بداية السورة ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ ١﴾ حتى الآية ﴿وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الانشقاق	٤ آيات	﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ ٦﴾ حتى الآية ﴿وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورٗا ٩﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ٩ آيات				
	٣-	الانشقاق	٦ آيات	﴿وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهۡرِهِۦ ١٠﴾ حتى الآية ﴿بَلَىٰٓۚ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرٗا ١٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٥ آية				
	٤-	الانشقاق	٦ آيات	﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلشَّفَقِ ١٦﴾ حتى الآية ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ لَا يَسۡجُدُونَ ۩ ٢١﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٥-	الانشقاق	٤ آيات	﴿بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُكَذِّبُونَ ٢٢﴾ حتى الآية ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونِۭ ٢٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
		قراءة وتسميع سورة الانشقاق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

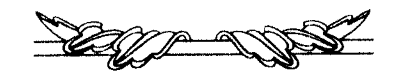
سورة البروج (الحلقة العاشرة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ البروج/ وفيها كل وعدٍ وموعود، وذِكْرُ أصحاب الأخدود ، وصبرهم والناسُ شُهود ، وتوحيدَهم للرب المعبود ، كذلكَ وذكرَ أهلَ الفتنة والجحود ؛ فَبشَرهَمْ ببطش شديد ، فهو الفعال لما يريد ، وذَكرَ فرعونَ وثمود ، كل ذلك فى الكتاب المجيد.

آياتها: ثِنتانِ وعشرون.

وكلماتها: مائةٌ وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثمانيةٌ وخمسونَ حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ــــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة العاشرة	١-	البروج	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ (١) ﴾ حتى الآية ﴿ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ (٧) ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	البروج	٣ آيات	﴿ وَمَا نَقَمُوا۟ مِنْهُمْ إِلَّآ أَن يُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ (٨) ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُوا۟ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَـٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا۟ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ (١٠) ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣-	البروج	٦ آيات	﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ لَهُمْ جَنَّـٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْكَبِيرُ (١١) ﴾ حتى الآية ﴿ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ (١٦) ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	البروج	٦ آيات	﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ (١٧) ﴾ حتى الآية ﴿ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ (٢٢) ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٢ آية				
		قراءة وتسميع سورة البروج ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة الطارق (الحلقة الحادية عشرة)

الحمدُ لله الذى أنزلَ على عبدهِ سورةَ الطارقِ/ فبينَ فيها قدرةَ الخالق ، على خلق الناسِ والعوالق ، فسبحان من يزيلُ العوائق ، ويكيدُ الكافرينَ بالصواعق.

آياتها: سَبعَ عشرة.

وكلماتها: إحدى وستون.

وحروفها: مئتان ، وتسعةٌ وثلاثونَ حرفًا.



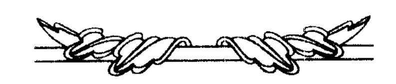
سورة الأعلى

الحمد لله الذى أنزلَ علِى عبده سورةَ الأعلى ، وفيها الأمرُ بالتسبيح لكل عاقلٍ وفصيحٍ ، للرب جل من يُتيح. ويُجنبَّ الشقىَ ويُطيح ، فى النارِ به لا يستريح ، ويبشرُ بالقولِ الصريح ، الفالحَ الذكىَ المليح.

آياتها: تسعَةَ عشر

وكلماتها: ثمانٍ وسبعون.

وحروفها: مائتان ، وأحد وسبعون حرفًا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الحادية عشر	١-	الطارق	٤ آيات	بداية السورة ﴿ وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴿١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الطارق	٦ آيات	﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٣-	الطارق	٤ آيات	﴿ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ ﴿١١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ بِٱلْهَزْلِ ﴿١٤﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الطارق	٣ آيات	﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ فَمَهِّلِ ٱلْكَٰفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًۢا ﴿١٧﴾ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة الطارق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع (الشيخ)	قراءة وتسميع (الطلبة)
تابع الحلقة الحادية عشر	١-	الأعلى	٥ آيات	بداية السورة ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ۝٥ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الأعلى	٤ آيات	﴿ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ۝٦ ﴾ حتى الآية ﴿ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ۝٩ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ٩ آيات						
	٣-	الأعلى	٦آيات	﴿ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ۝١٠ ﴾ حتى الآية ﴿ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ۝١٥ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الأعلى	٤ آيات	﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ۝١٦ ﴾ حتى الآية ﴿ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ۝١٩ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع

قراءة وتسميع سورة الأعلى ، والتسميع مُقدَّم على القراءة

(حسب الوقت المتاح)

سورة الغاشية (الحلقة الثانية عشر)



الحمد لله الذى أنزلَ على عبده سورةَ الغاشية / هل أتاكْ؟ نعم أتان ، هكذا الحبيبُ والعينانُ تَذرفان ، أجابَ عن سورةٍ فى القرآن ، هى الغاشية وفيها وعيدُ الرحمن ، ووصفٌ شديدٌ لأهلِ النيران ، كذلك وصورَّ المنان ، الخيرَ كلَ الخيرِ فى الجنان ، وأرشدنا إلى التفكيرِ فى الأكوان ، ثم ذَكّرَ رسُولَنا العدنان ، أن ينَشرَ الدينَ للثقلان ، وحسابهم عَلى الربِ الديان .

آياتها: ستٌ وعشرون

وكلماتها: ثـنـتـان وتسعون

وحروفها: ثلاثمائه وأحدَ وثمانونَ حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ــــ إلى الآية	قراءة وتسميع: الشيخ	قراءة وتسميع: الطلبة
الحلقة الثانية عشر	١-	الغاشية	٥ آيات	بداية السورة ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ ﴿١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ﴿٥﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الغاشية	٥ آيات	﴿ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ فِى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات		
	٣-	الغاشية	٦ آيات	﴿ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ﴿١١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَزَرَابِىُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٦ آية		
	٤-	الغاشية	٤ آيات	﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٥-	الغاشية	٦ آيات	﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ﴿٢٦﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات		
				قراءة وتسميع سورة الغاشية ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)		

سورة الفجر (الحلقة الثالثة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورةَ الفجر/ فأقسم فيها بأقسام شِداد، وذَكَرَ فيها إرمَ وعَاد ، وثمودَ وفرعونَ ذى الأوتاد ، أهلُ الزيغ والَفساد ، فكانَ لهم ربى بالمرصاد ، وذَكَرَ الإنسانَ وبَلاءَهُ فى القبولِ والإعَراض ، ثم إتيانَهُ يومَ الميعاد ، فإما إقترابٌ وإما بعاد.

آياتها: ثلاثون .

وكلماتها: مائةٌ وسبعٌ وعشرون.

وحروفها: خمسمائه وتسعةٌ وتسعونَ حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الثالثة عشر	١-	الفجر	٨ آيات	بداية السورة ﴿ وَالْفَجْرِ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝٨ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الفجر	٦ آيات	﴿ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۝٩ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ۝١٤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٤ آية				
	٣-	الفجر	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ۝١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝٢٠ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الفجر	٤ آيات	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۝٢١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ۝٢٤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٥-	الفجر	٦ آيات	﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ ۝٢٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَادْخُلِي جَنَّتِي ۝٣٠ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٦ آيات				
		قراءة وتسميع سورة الفجر ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				

سورة البلد (الحلقة الرابعة عشر)

الحمد لله الذى أنزلَ على عبده سورةَ البلد/ فذَكَرَ فيها الوالدَ والولد .

وخلقَ الإنسانَ فى كبد ، وفتَنَتَهُ بالقدرةِ والمال بلا عدد ، وأعطاه النجاةَ والمدد، بفعلِ الجميلِ لكلِ أحد، وبشرهُ بيمنٍ للأبد ، وحذرهُ بنارٍ قد وصد.

آياتها: عشرون .

وكلماتهاثنتانِ وثمانون .

وحروفها: ثلاثمُائه وأحَدَ وخمسونَ حرفا .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الرابعة عشر	١-	البلد	٧ آيات	بداية السورة ﴿ لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ① ﴾ حتى الآية ﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ ⑦ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	البلد	٧ آيات	﴿ أَلَمْ نَجْعَل لَّهُۥ عَيْنَيْنِ ⑧ ﴾ حتى الآية ﴿ أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ ⑭ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٤ آيات				
	٣-	البلد	٦آيات	﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ ﴾ حتى الآية ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌۢ ⑳ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ⑤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة البلد (ثم قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس)				

سورة الشمس (الحلقة الخامسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشمس/ فمحى بها كلَ ضلال وطمس.

فوصف النهارَ والشمس. ووصف الليل والأمس. وذكر طبائعَ النفس، فعلمَّ الجن والإنس، وذكر ثمودا النحس، وأشقاها شديدَ البأس. له الشيطانُ وسوس، فأعقبَ قومهُ البؤس.

وآياتها: خمسَ عشره .

وكلماتها: أربعٌ وخمسون .

وحروفها: مائتان وأربعون حرفا.

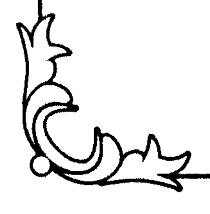
سورة الليل

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الليل/ فأقسم سبحانه بالزمان، بالليل والنهار وبالإنسان، وسَعيَهُ للخير والخسران، وأنذره النارَ بالبرهان، وجنبها الساعى للرحمن.

وآياتها: إحدى وعشرون .

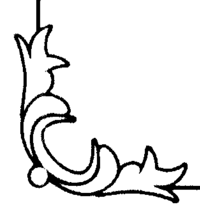
وكلماتها: إحدى وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائه وعشر حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الخامسة عشر	١-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ﴿٦﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴿١٠﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الشمس	٥ آيات	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
		قراءة وتسميع سورة الشمس				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
تابع الحلقة الخامسة عشر	١-	الليل	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡيُسۡرَىٰ ٧ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الليل	٦ آيات	﴿ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسۡتَغۡنَىٰ ٨ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلۡأٓخِرَةَ وَٱلۡأُولَىٰ ١٣ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٣ آية		
	٣-	الليل	٤ آيات	﴿ فَأَنذَرۡتُكُمۡ نَارٗا تَلَظَّىٰ ١٤ ﴾ حتى الآية ﴿ وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلۡأَتۡقَى ١٧ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الليل	٤ آيات	﴿ ٱلَّذِي يُؤۡتِي مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ١٨ ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوۡفَ يَرۡضَىٰ ٢١ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة الليل والتسميع مقدّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)				



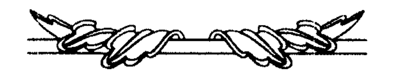
سورة الضحى (الحلقة السادسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الضحى/ فخاطب فيها نَبيّهُ تحبيبا ، وأدبه فيها فأحسن تأديباً ، ففاحت الآياتُ مسكاً وطيباً.

وآياتها: إحدى عشره

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وثنتان وسبعون حرفا.



سورة الشرح

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشرح / فأزال عنه الجرح ، وأعطاه بشارة الفرح ، باليسر بعد العسر ، والسكنِ بعد السرح .

وآياتها: ثمان

وكلماتها: ستٌ وعشرون

وحروفها:مائة وخمسون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة السادسة عشر	١-	الضحى	٥ آيات	بداية السورة ﴿ وَالضُّحَىٰ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۝٥ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الضحى	٦ آيات	﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۝٦ ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝١١ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الضحى		
	٣-	الشرح	٤ آيات	﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝٤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	الشرح	٤ آيات	﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ۝٨ ﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الشرح		

سورة التين (الحلقة السابعة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التين/ فيا لها من سورة عظيمه، تبين خلْقَ الإنسانِ وتقويمه، وتثنى على النفوس الكريمة ، فكم لله من أيدٍ رحيمة.

وآياتها: ثمان

وكلماتها: أربعٌ وثلاثون

وحروفها: مائه وخمسون حرفا.

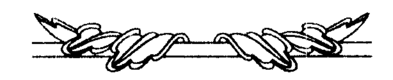
سورة العلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العلق/ فسبحان الذى خلق الإنسان ، وسبحان الكريم المنان ، وسبحان العليم الرحمن ، كذاك الناسُ فى طغيان ، إثمٌ وسوءٌ بل وافتتان ، فلنسجدن ونقترب قبل الأوان.

وآياتها: تسعة عشر

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: مائتان وثمانون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ــــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة السابعة عشر	١-	التين	٥ آيات	بداية السورة ﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	التين	٣ آيات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦ ﴾ حتى الآية ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَٰكِمِينَ ۝٨ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة التين				
	٣-	العلق	٥ آيات	﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ ﴾ حتى الآية ﴿ عَلَّمَ الْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝٦ ﴾ حتى الآية ﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ۝١٠ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٥-	العلق	٤ آيات	﴿ أَرَءَيْتَ إِن كَانَ عَلَى الْهُدَىٰٓ ۝١١ ﴾ حتى الآية ﴿ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ۝١٤ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٦-	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِب ۩ ۝١٩ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع ٩ آيات				
		قراءة وتسميع سورة العلق				

سورة القدر (الحلقة الثامنة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة القدر/ فى ليلة مباركة كريمة القدر ، نزلَ القرآنُ عليه فى خير شهر ، والمَلَكُ والروحُ والسلامُ إلى مطلعِ الفَجر.

وآياتها: خمس.

وكلماتها: ثلاثون .

وحروفها: مائه واثنا عشر حرفا.

سورة البينة

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة البينة/ فوصفَ أهلَ الكتاب والمشركين بلسان الرسول الأمين ، وصريح الكتاب المبين ، فبين لهم أوامرَ الدين ، بتوحيد رب العالمين ، والصلاة والزكاة قيمين ، وبين خُلْدَهم فى الأسفلين ، والنَّارُ موعدهم أجمعين ،والجنةُ وعَدَهَا الخَيِّرين ، فارض اللهم عنا أجمعين، مسلمين كنا أو مؤمنين .

ومن أسمائها : لم يكن - القيامة - أهلِ الكتاب - البينة - الانفكاك - البرية

وآياتها: ثمان .

وكلماتها:أربعٌ وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائه وتسعٌ وتسعون حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الثامنة عشر	١-	القدر	٥ آيات	السورة كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة القدر		
	٢-	البينة	٤ آيات	﴿ لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ﴿١﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٣-	البينة	٢ آيات	﴿ وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ ﴿٥﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِى نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ٦ آيات		
	٤-	البينة	٢ آيات	﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾ ﴾ حتى الآية ﴿ جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ رَبَّهُۥ ﴿٨﴾ ﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة البينة		

سورة الزلزلة (الحلقة التاسعة عشر) :

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الزلزلة/ فذكر فيها الأرضَ والزلزال، وبين حملَ الأرضِ بالأثقال، وأظهرَ جهلَ العبدِ بالسؤال، عن خبرها والوحى والأعمال، ففعلِ الخيرِ فيها كالجبالِ بالمثقال، وفعلِ الشرِ فيها بالمثقال .

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: خمسٌ وثلاثون .

وحروفها: مائة وتسعة عشر حرفا.

سورة العاديات

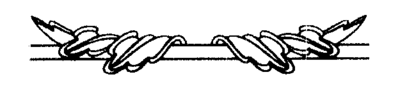


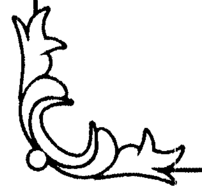
الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العاديات/ فأخبرَ بالجيادِ الموريات المغيراتِ الناقعات الجامعات، ومنعِ الناسِ دوماً للخيرات، وشهادةِ ربِ الأرضِ والسمواتِ، على حُبِّهم للمالِ والشهوات، فيالَ لحسابهم ويا كثرةَ الحسرات.

وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وستون حرفا.





رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ــــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة التاسعة عشر	١-	الزلزلة	٥ آيات	بداية السورة ﴿إِذَا زُلۡزِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ زِلۡزَالَهَا ١﴾ حتى الآية ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوۡحَىٰ لَهَا ٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الزلزلة	٣ آيات	﴿يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ أَشۡتَاتٗا لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَٰلَهُمۡ ٦﴾ حتى الآية ﴿وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ ٨﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الزلزلة		
	٣-	العاديات	٥ آيات	﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا ١﴾ حتى الآية ﴿فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا ٥﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	العاديات	٦ آيات	﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ ٦﴾ حتى الآية ﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ ١١﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة العاديات		

سورة القارعة (الحلقة العشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة القارعة/ فوصف فيها القيامةَ للعلماء والعامة ، والناسُ فيها كالفراش ، والجبالُ كالقماش، وبين رضا الإنسانِ بثقلِ الميزان ، وعذابِ النيران لخفةِ الأوزان ، فسبحان الملك الديان.

وآياتها: إحدى عشره .

وكلماتها: ستٌ وثلاثون .

وحروفها: مائه وخمسون حرفا.

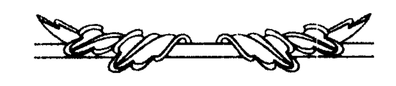
سورة التكاثر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التكاثر/ فبين فيها التباهى بين الناس وزيارة الأرْماس ، ووعيدِ رب الناس، فهل ينجو الفطينُ الناظرُ باليقين ليُبْصرَ الجحيم والسُؤْل عن النعيم.

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: ثمان وعشرون .

وحروفها: مائة وعشرون حرفا.



سورة العصر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العصر/ فحذره فيه من الخسر، واستثنى المؤمنين والصالحين وأهلُ الحقِ وأهل الصبر.

وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: أربع عشرة .

وحروفها: ثمان وستون حرفا.

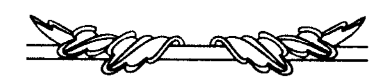
سورة الهمزة

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الهمزة/ التى فيها الوعيدُ والوبال ، على همز الناسِ والفعال ، وجمعِ الكنوز والأموال ، لأن مَصيرَهُ الأهوال، من خلف الأبوابَ والأَقفال .

وآياتها: تسع.

وكلماتها: ثلاث وثلاثون.

وحروفها: مائة وثلاثون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة العشرون	١-	القارعة	٥ آيات	بداية السورة ﴿ٱلْقَارِعَةُ ①﴾ حتى الآية ﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ ⑤﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٢-	القارعة	٦ آيات	﴿فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ⑥﴾ حتى الآية ﴿نَارٌ حَامِيَةٌۢ ⑪﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة القارعة				
	٣-	التكاثر	٤ آيات	﴿أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ①﴾ حتى الآية ﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④﴾	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٤-	التكاثر	٤ آيات	﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ⑤﴾ حتى الآية ﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ⑧﴾ آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
		قراءة وتسميع سورة التكاثر				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
تابع الحلقة العشرون	١-	العصر	٣ آيات	سورة العصر كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة العصر					
	٢-	الهمزة	٤ آيات	﴿ وَيۡلٞ لِّكُلِّ هُمَزَةٖ لُّمَزَةٍ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ كَلَّاۖ لَيُنۢبَذَنَّ فِي ٱلۡحُطَمَةِ ﴾ (٤)	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	٣-	الهمزة	٥ آيات	﴿ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ ﴾ (٥) حتى الآية ﴿ فِي عَمَدٖ مُّمَدَّدَةِۭ ﴾ (٩) آخر السورة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الهمزة					

سورة الفيل (الحلقة الحادية و العشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفيل/ التى حمى فيها بيتَهُ الحرام من أصحابِ الفيلِ اللئام. فسلط عليهم طيره العظام. ترميهم بحجارةٍ محميه فتُميتُهمْ ميتةً رَديه.

وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون.

وحروفها: ثلاث وتسعون حرفا.

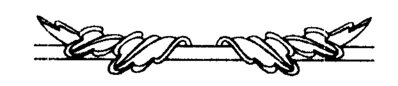
سورة قريش

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة قريش/ التى ذكر فيها الرحلةَ والعبودية والنِحلة ، والشبعَ بعدَ الجوع، والأمنَ بعد الخوف .

وآياتها: أربع .

وكلماتها: تسع عشرة .

وحروفها: ثلاث وسبعون حرفا.



سورة الماعون

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الماعون فبين فيها المكذبَ بالدين ، الذى يدفعُ اليتيم باليَدين ، ولا ينصحُ لإطعام المسكين ، وخوَّفَ فيها المصلين الساهين عن صلاتهم غافلين ، العاملين للأعمال مرائين ، المانعين للخيرات والمَوَاعين.

ومن أسمائها : أرأيت – الماعون – الدين .

وآياتها: سبع.

وكلماتها: خمس وعشرون .

وحروفها: مائة وخمس وعشرون حرفا.

سورة الكوثر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الكوثر/ فسبحان من نصر رسوله الأمين على الجاهل العُدو المبين ، بالنهرِ العذبِ المَعين.

وآياتها: ثلاث

وكلماتها: عشر

وحروفها: ثنتان وأربعون حرفا.



سورة الكافرون

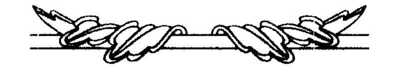
الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الكافرون/ وفيها كلامٌ صريحٌ مُشدَّد، بالبُرء مما دون الله يُعبد، والفرقُ بين مسلمٍ مُوحد ومشركٍ مُضللٍ مهَّدَد .

من أسمائها : الكافرون - العبادة - المقشقشة - من السور القلاقل.

وآياتها: ست .

وكلماتها: ثمان وعشرون .

وحروفها: أربع وعشرون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	الفيل	٥ آيات	سورة الفيل كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الفيل					
	٢-	قريش	٤آيات	سورة قريش كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة قريش					
	٣-	الماعون	٧آيات	سورة الماعون كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الماعون					
	٤-	الكوثر	٣آيات	سورة الكوثر كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الكوثر					
	٥-	الكافرون	٦آيات	سورة الكافرون كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الكافرون					

سورة النصر (الحلقة الثانية و العشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النصر/ فبَشّرهُ فيها بالفتح تَبْشيرا ، ودخول الناس أفواجاً كثيرة ، وأمره بالتسبيح والاستغفار؛ فكانت علامَتُهُ الأخيرة.

من أسمائها : النصر – التوديع .

وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: ست وعشرون.

وحروفها: أربع وسبعون حرفا.

سورة المسد

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة المسد/ فذكر فيها أبا لهبٍ ومَاله ، ودُخوله للنار ومآله، وزَوْجَه الكَئود الحمالة.

وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون .

وحروفها: سبع وسبعون حرفا.

سورة الإخلاص

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الإخلاص/ التى هى ثلثُ القرآن، وتوحيدُ الرحمن، وحبيبةُ النبى العدنان.

من أسمائها: الأساس- الاخلاص - من السور القلاقل.

وآياتها: أربع .

و كلماتها: إحدى عشرة .

و حروفها: سبع وأربعون حرفا.

سورة الفلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفلق/ فأعاذه من شرِ ما خلِق ، ومن شر الليل إلى الفلق ، وعُقدِ الساحرات والبَصق ، وحسدِ الحسود المُحْترق .

من أسمائها: الفلق - المعوذة - المقشقشة - من السور القلاقل .

وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون .

وحروفها: أربع وسبعون حرفا.

سورة الناس

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الناس ، فأمره بالإستعاذة بالمَلك من شر الشيطان يحتنك ، الناسَ بالكِذْبِ يأتفك، ومن كل جانٍ وإنسَ مُشترك .

من أسمائها: الناس – المعوذة – المقشقشة – من السور القلاقل .

وآياتها: ست .

وكلماتها: عشرون.

وحروفها: ست وسبعون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية ـــ إلى الآية	قراءة وتسميع	
					الشيخ	الطلبة
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	النصر	٣ آيات	سورة النصر كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة النصر		
	٢-	المسد	٥آيات	سورة المسد كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة المسد		
	٣-	الإخلاص	٤آيات	سورة الإخلاص كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الإخلاص		
	٤-	الفلق	٥آيات	سورة الفلق كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الفلق		
	٥-	الناس	٦آيات	سورة الناس كاملة	قراءة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الناس		

ترتيب السور والأرباع فى القرآن الكريم
للشيخ حسن سعيد السكندري

ياسائلاً عن ترتيب السور والأرباع   فخذ هديت عن حفيد الضباع
شرحاً وتفصيلاً يوضح ما سئل   فالجزء الثلاثون يبدأ بـ عم
وعبس الذى تلاه فاعرف   وبعده إذا السماء انفطرت
وبدء الانشقاق بعد ما ذكر   والحزب سبح ثم أول البلد
وبعد ذاك أول الشرح ورد   وأفلا يعلمون ما ختمن به
تم الجواب شافياً ويختم   باسم السلام دائما عليكمُ

هنا النبأ النازعات ، عبست لما رأت التكوير والإنفطار
والمطففين موازينهم أبخسوها .
انشقت السماء بما فيها من بروج و طارق
وربنا الأعلى في الغاشية يمحوها .
صلوا الفجر فى أى بلد ، واجلسوا لشروق الشمس
وأقيموا الليل وصلاة الضحى لا تنسوها .
إن أردت شرح صدرك للدين ، وحلاوة عيشك كالتين

اقرأ فـــى ليلـــة القدر بالبيـــنة فـإن المـلائكة يحضـــروها .

زلزلة العاديات قارعه القلوب كلـــما تكـاثرت فاحـــذروها .

في عصر الهمزة دخـــل الفيل وقريش إلى الكعبة ليهـــدموها.

فيا من منعتم الماعون لا تشربوا من الكوثر أنتم والكافرون ولا تذوقوها،

سيأتى النصر وتبَّتْ يدا كل من أشعلوا الفتنة وأوقدوها

فارزقنا الاخلاص يا رب الفلق ورب الناس

واجعلنا ممن قلت لهم هذه الجنة فادخلوها



عرض - تحليل - تقرير لدروس
الشيخ /حسن سعيد السكندري
في تجويد فاتحة الكتاب والأخطاء الشائعة

ألقي فضيلة شيخنا حسن سعيد أولي محاضراته في شرح تجويد فاتحة الكتاب فافتتح درسه بحمد الله تعالى والثناء عليه بما يليق به والصلاة والسلام على نبينا الكريم محمد ﷺ كما أثني على طلابه من حملة القرآن ودعا لهم بالفتح والتثبيت والقبول.

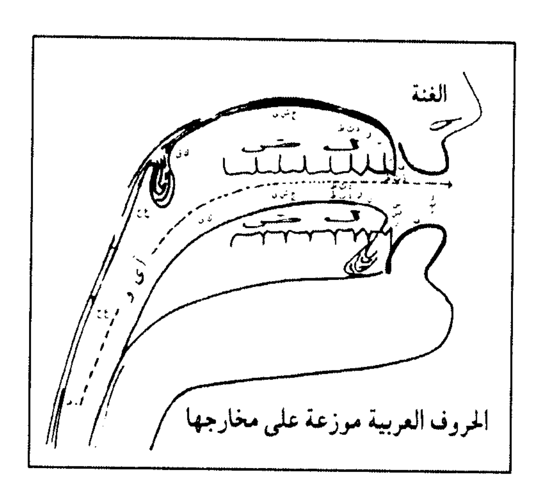
ثم وصف القرآن الكريم كلام الله بأنه خير أنيس لا يستوحش أنيسه في دنياه وآخرته : قال الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه — وتـرداده يـزداد فيه تجملاً
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته — من القبر يلقاه سَنَـاً متهللاً

ونصح طلاب العلم بقوله :

يا طالب العلم باشر الورع — جنب النوم واتـرك الشبع
دوام على الـدرس لاتفارقه — فالعلم بالدرس قام وارتفع

وكلف الطلاب بفتح المصاحف ونبه على أهمية تدوين ما يقول من ملاحظات وأخطاء شائعة في نطق فاتحة الكتاب.



الحروف العربية موزعة على مخارجها

ثم ذكر أن فاتحة الكتاب وأسماؤها تقرب من الثلاثين ومنها : أم القرآن، الفاتحة ، الشافية ، الكافية ، السبع المثاني ، الرقية ....

وآياتها سبع وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثةً وعشرون حرفاً وبها أربع عشرة شدة.

ثم نبه على أهمية النطق الصحيح للفاتحة لأن الفاتحة إن صحت، صحت الصلاة، وكان شيخنا قد أوضح في دروس سابقة حكم البسملة وأنها آية في فاتحة الكتاب عند بعض القراء والبعض الآخر لا يعتبرها آية.

وقام بتلاوة فاتحة الكتاب بالتحقيق وطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه، وأكد شيخنا على الإهتمام بنطق الإستعاذة وتصحيحها قائلاً:

﴿أَعُوذُ﴾ : تبدأ بهمزة قطع، فالهمزة لابد أن نوضح أثناء النطق ما بها من صفات القوة والشدة ونميز بين الذال والزاي فهي حروف متقاربة فلابد أن نعطي كل حرف حقه ومستحقه.

وكان شيخنا قد عرض في محاضرات سابقة على الشاشة شرحاً تفصيلياً بالرسم التوضيحي لجهاز النطق ومخارج وصفات الحروف.

﴿بِٱللَّهِ﴾: أكد على تحقيق الكسر في قوله تعالى بِالله مع إثبات المد الطبيعي بمقدار حركتين.

﴿مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ﴾ : نبه في هذه الكلمة على الشين وما فيها من تفشي ومعناه

انتشار الهواء في الفم حين النطق بحرف الشين كما نبه على حرف الطاء وما فيها من استعلاء وإطباق.

﴿ٱلرَّجِيمِ﴾: الجيم المعطشة التي تخرج من وسط اللسان مع وسط الحنك الأعلى والبعض يقلبها شيئاً فلا يأتي بصفات الجهر والشدة فيها، لذلك يجب أن نراعي النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح.

ثم بدأ شيخنا في شرح البسملة وتوضيح صفات حروفها مستخدماً بعض الوسائل الإيضاحية.

﴿بِسْمِ﴾: السين وما فيها من صفة الصفير وهي من صفات السين والصاد والزاي وهو صوت يشبه صوت الطائر وأقوى درجات الصفير في الصاد ثم الزاي ثم السين، ونبه على ضرورة إتمام الحركات ككسرة الباء فالمكسور يكسر كسراً كاملاً والمضموم يضم ضماً كاملاً والممدود يُمَد.

﴿ٱللَّهِ﴾: وسبق الحديث عن لفظ الجلالة في الاستعاذة إلا أن لام لفظ الجلالة هنا مفخمة ويجب أن ننتبه إلى ترقيق الهاء في لفظ الجلالة وعدم تفخيمها.

﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾: ننتبه إلى اللّام الشمسية المدغمة في الراء والياء وبها مد طبيعي وصلاً. وكلف شيخنا طلابه بمراجعة درس المدود وأحكامها والذي ذكر فيه المد الطبيعي وتحدث عنه باستفاضة.

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢﴾: نبه على ترقيق الهمزة في كلمة ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ والباء المشددة في ﴿رَبِّ﴾ وتحقيق صفات الباء من الشدة والجهر. ثم أعاد النطق الصحيح للآية واستمع لأداء بعض الطلاب.

﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤﴾: التنبيه على الكاف المكسورة ،ويجب أن نحترز عند النطق بالكاف المكسورة بألا يتولد منها ياء، وإثبات المد الطبيعي في ﴿مَٰلِكِ﴾.

﴿يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ إسقاط همزة الوصل في (الدين) وصلاً ونطق الدال من مخرجها الصحيح وعدم قلب الدال إلى تاء فهذا خطأ شائع.

﴿وَإِيَّاكَ﴾: تبدأ بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء مشددة مع المد الطبيعي، ثم الكاف المفتوحة ونحترز من الإيتان بألف بعد الكاف فتصبح (إياكا) وهذا خطأ، أو مزج صوت الياء بالجيم .

﴿نَعْبُدُ﴾: نبه على إخراج العين من مخرجها فهي تخرج من وسط الحلق وتحقيق ما فيها من بعبعة فلولا البعبعة التي في العين لكانت حاء ولولا البَّحة التي في الحاء لكانت عين. ونحرص على الدال المضمومة وألا يتولد منها واو.

﴿نَسْتَعِينُ﴾: السين وفيها صفير وهمس والهمس هو جريان النفس مثل الهاء في كلمة ﴿ اَهْدِنَا ﴾ .

* ثم سأل شيخنا كعادته في جذب انتباه الطلاب واختبار مدى تركيزهم أثناء الدرس فقال:

* ما المقصود بالهمس؟.

* فأجاب أحد الطلاب: هو جريان النفس عند النطق بالحرف.

* ثم سأل ما المقصود بالشدة؟

* فأجاب الطلاب: انحباس الصوت عند النطق بالحرف.

* وقص علينا شيخنا بعض اللطائف التي مرت به أثناء تدريسه لبعض الطلاب فاتحة الكتاب وكيف أن طالب العلم لابد أن يحرص على التلقي من شيخه وليس من كتب فقال:

من يكن آخذاً للعلم من شيخ مشافهة ... يكن عن الزيغ والتحريف في حرم

ومن يكن أخذاً للعلم من صحف ... فعلمه عند أهل العلم كالعدم

﴿ اَهْدِنَا ﴾ ثم عاد مرة أخرى إلى فاتحة الكتاب فنبه على الهمس في كلمة ﴿ اَهْدِنَا ﴾ ، والهاء الضعيفة التي لابد أن نظهرها.

قال العلامة السخاوي :

والهاءُ تُخفي فاحلُ في اظهارها   في نحو من هـادِ وفي بهتان

ثم سأل شيخنا سؤالاً لطيفاً لقياس مدي تركيز الطلاب هل كلمة ؟

﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ بالسين أم بالصاد ؟ ، بالتاء، أم بالطاء، بالسين والتاء أم بالصاد والتاء؟ أم بالسين والطاء؟.

فأجاب الطلاب جميعاً والإبتسامة تعلو وجوههم: بالصاد والطاء.

كما نبه شيخنا على نطق الطاء التي تتصف بالاطباق والاستعلاء (التغليظ) وهو التسمين فهناك من يقلب الصاد سيناً فهو لا يراعي التفخيم فيها، فهذا من الأخطاء الشائعة، وهناك من يقلب الطاء إلى تاء، فلابد من الاهتمام بتفخيم الصاد وترقيق السين.

﴿ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ البعض نتيجة لاستقباله للقاف المفخمة يقلب السين صاداً، ويقلب التاء طاءاً والبعض يقلب القاف إلى كاف فلابد من التلقي والمشافهة.

﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ : نبه شيخنا على مخرج الذال ويخرج من طرف اللسان وأطراف الثنايا العُليا .

﴿ ٱلْمَغْضُوبِ ﴾: تحدث شيخنا عن مخرج الضاد، والاهتمام بصفاتها، والميم المرققة والاهتمام بالضاد المضمومة وبعدها المد الطبيعي.

﴿ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴾: الواو المرققة واللام المرققة ثم الانتقال إلى الضاد المفتوحة المفخمة مع المد اللازم ست حركات ثم اللام المشددة وبعدها المد العارض للسكون.

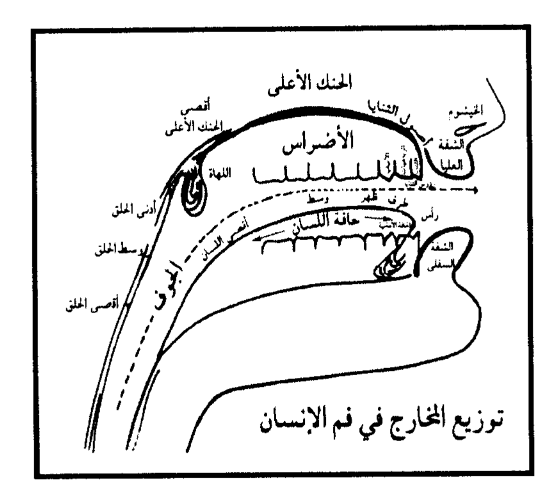
وأخيراً نبه قائلاً: قل ءامين ولا تقل أمين ولا تقل ءامِّين ولا تقل أمن ولا تقل ءامن وحث طلابه على تحسين تلاوتهم قائلاً:

يا طالب الإحسان بالقرآن ليس المتعتع مثل ذي الإتقان

فالماهرون مع الملائكة الحسان ومن يتعتع فحظه أجران

فعليك بالإحسان للقرآن وأنت من طلاب الإحسان

ثم دعا شيخنا الطلاب إلى السعي الدائب في طلب العلم، واختتم شيخنا الدرس داعياً الله عز وجل أن يرزقنا الإخلاص ويختم لنا بالصالحات.



توزيع المخارج في فم الإنسان

عرض - تحليل - تقرير لدروس
فضيلة الشيخ /حسن سعيد السكندري
في أحكام النون الساكنة والتنوين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رســول الله ﷺ ، هذه دروس شيخنا الفاضل/ حسن سعيد السكندري - حفظه الله- في تجويد القرآن الكريم- وقد قدم هذه الدروس استجابة لطلاب العلم في شرح أحكام النون الساكنة والتنوين . وَراعى فيها التلقي والمشافهة وتبسيط المعلومات الجافة وتقريبها للأذهان واستنباط الأحكام من خلال النطق والقراءة الصحيحة ، وذلك من خلال عرض الآية واستنباط الأحكام منها ثم توضيح الأحكام وتبسيطها مع استعمال أحدث وسائل العرض.

وقد تكون هناك معلومات طرحها شيخنا أثناء الدرس تحتاج إلى توضيح أو تعليق لم يذكرها أثناء الدرس قمنا بذكرها هنا. والآن لنستمتع مع شيخنا حفظه الله .

بدأ بمقدمته الممتعة التي تحتوي على عرض لأصول القراءة (الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بمعرفة كيفية نطقه بألفاظ كتابه كما أنزله مع أمين وحيه على أعز أحبابه وصفوة أنبيائه محمد ﷺ)......

ثم شد انتباه الطلاب محفزاً لهم بما انتهى به في خواتيم الدرس الماضي فقال.

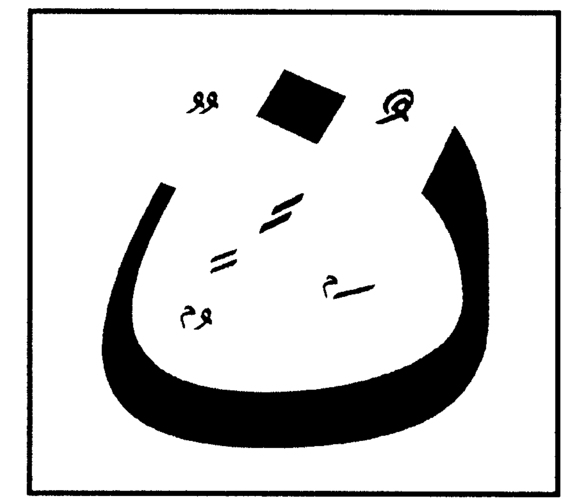
انتبه:

يا طالب الإحسان بالقرآن	ليس المتعتع مثل ذي الإتقان
فالماهرون مع الملائكة الحسان	ومن يتعتع فحظه أجرانه
فعليك بالإحسان للقرآن	وأنت من طلاب الإحسان

وكلف شيخنا طلابه بفتح المصاحف وتدوين ما يقول مبتدئاً باستعراض أحكام النون الساكنة مستشهداً ببعض آيات من سورة " عبس " .

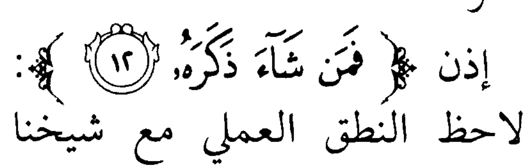
وكعادة شيخنا الجليل في تبسيط الأحكام الجافة وتقريبها إلى الأذهان:

أعطي مثالاً: من قوله تعالى:



﴿ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ﴿١٢﴾ ﴾ فقال النون هنا عارية أي (خالية) من الحركة وتسمي بالنون الساكنة أي غير المتحركة.

فإذا سُئلت ما هي النون الساكنة: قل هي النون الخالية العارية من الحركة.

إذن  ﴿ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ﴿١٢﴾ ﴾: لاحظ النطق العملي مع شيخنا حيث أنه يريد توجيه الطلاب ولفت انتباههم إلى أن حرف النون يختفي عند حرف الشين ولا يظهر.

ثم استطرد بمثال آخر:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ ﴿١٨﴾ ﴾ ليبين الحكم الأول ألا وهو الإظهار لاحظ النون هنا عليها رأس الحاء، ورأس الحاء مأخوذة من كلمة استرح لان

السكون استراحت من ثقل الحركة فحذفت هذه الكلمة ولم يبق منها إلا رأس الحاء التي تدل عليها وكأنها تقول لك استرح .

ثم كرر شيخنا جزاه الله خيراً نطق هذه الآية ﴿ مِنۡ أَيِّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ ﴿١٨﴾ ﴾ ليوضح التطبيق العملي والمشافهة للنطق الصحيح للآية ولحكم الإظهار.

وأصّل الشيخ قائلاً: ﴿ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ ﴿١٨﴾ ﴾ إذا قابلتك في القرآن كسرتين أو فتحتين متساويتين أو ضمتين مقلوبتين فتذكر هنا الإظهار.

ونبه شيخنا أن عنوان الدرس هو أحكام النون والتنوين ، نعم أحكام النون ولكن حين تسكن.

وبدأ شيخنا يشرح التنوين مستعيناً بقوله تعالى ﴿ فِي صُحُفٖ مُّكَرَّمَةٖ ﴿١٣﴾ ﴾ لاحظ النطق العملي والمشافهة. أنت تنطق نوناً ملفوظة وليست مكتوبة.

إذن هل التنوين هو نون؟ .

فأجاب: نعم هو نون ساكنة -- ولكنها ليست أصلية - فهي زائدة تلحق آخر الاسم.

إذن التنوين هو نون ساكنة ليست أصلية تلحق أخر الاسم فهناك فروق بين النون والتنَوين.

كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

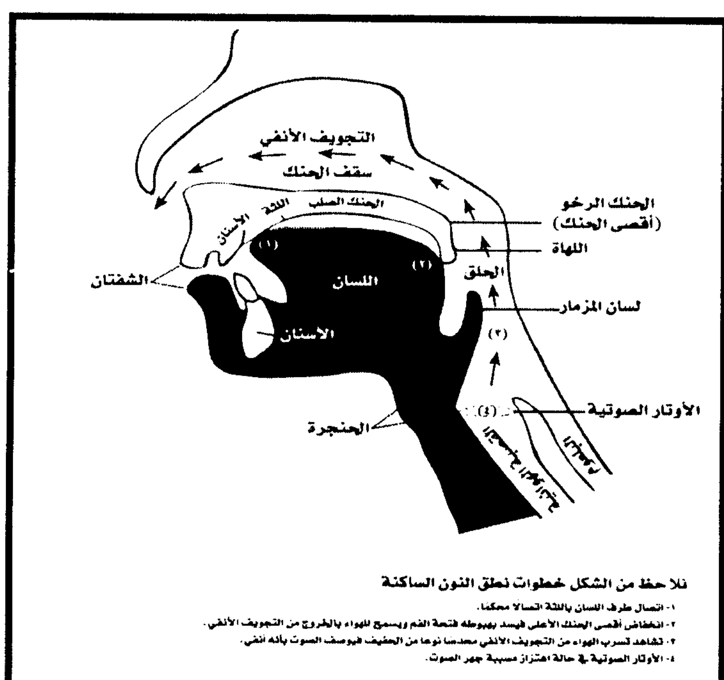
	متساويين	متتابعين	ميم بدل حركة التنوين الثانية
فتحة ـَ	إظهار ـً	إدغام - إخفاء ـً	إقلاب ـَم
كسرة ـِ	إظهار ـٍ	إدغام - إخفاء ـٍ	إقلاب ـِم
ضمة ـُ	إظهار ـٌ	إدغام - إخفاء ـُـُ	إقلاب ـُم

وقد أوضح شيخنا الفرق بين النون الساكنة والتنوين في دروس سابقة وأفاض في شرحها.

وطلب من الحاضرين أن يلقوا نظرة على كل نون تصادفهم في سورة "عبس" واستنباط ما فيها من أحكام.

وقدم تشبيهاً طريفاً لأحكام النون الساكنة فصورها بأحوال الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض قائلاً: الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض :

منهم من يظهر ويتألق في حضور الآخرين ، ومنهم من يندمج مع غيره وكأنه واحد ، ومنهم من يختفى وتختفي شخصيته في وجود الآخرين ، ومن من ينقلب .



ثم نبه شيخنا على أهمية التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المهرة المتقنين ونبه على مخرج النون الساكنة التي ستتعامل مع كل الأحرف الهجائية.

فقال ﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ ﴾ : انتبه إلى مخرج النون الساكنة نقول (من) ، إذن مخرج النون وهي التي ستتعامل مع جميع الحروف الهجائية- مخرجها من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ، وهذا هو مخرج النون المظهرة .

لاحظ مع شيخنا كيفية النطق الصحيح لأن مع التوضيح العملي يوضح لطلابه أن النون ظهرت فقال جزاه الله خيراً.

النونُ ظهرت - النون تظهر وتتألق في حضرة الهمزة إذن **فالحكم الأول** من أحكام النون الساكنة وليست المتحركة ألا وهو الإظهار .

ثم أكد شيخنا المعلومة بسؤال إظهار؟ - إظهار ماذا؟

فأجاب: إظهار النون الساكنة في حضرة حرف من حروف الإظهار ألا وهو الهمز.

ثم سأل شيخنا: وما هي حروف الإظهار؟ .

لاحظ الإجابة بالأمثلة:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ ﴾ :ينوه شيخنا إلى حرف الهمزة بعد النون.

﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾: الخاء بعد النون.

﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ : الهاء بعد النون.

﴿ مِّنْ عَمَلٍ ﴾: العين بعد النون.

﴿ مِّنْ حَكِيمٍ ﴾ : الحاء بعد النون.

﴿ فَسَيُنْغِضُونَ ﴾ : الغين بعد النون .

إذن النون مع حروف الإظهار وحروف الإظهار هي (الهمزة- والهاء - والعين- والحاء- والغين- الخاء).

وقد قام بتعريفه في دروس سابقة بأنه فصل الحرف الأول عن الثاني من غير غنه ومن غير سكت عليه، كما بين أن هذا النوع يسمي إظهار حلقي .

ثم انتقل شيخنا إلى مثال آخر الآية (١٩) من سورة عبس: قوله تعالى: ﴿ مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ﴿١٩﴾ ﴾: ليبين **الحكم الثاني** ألا وهو الإدغام فقال النون هنا أدغمت مع النون فالنطق يوضح أنه ليس إظهاراً فالنطق يوضح أنه إدغام.

وبيَّن أن حروف الإدغام مجموعة في كلمة (يرملون).

ونبه على إدغام النون في النون أي خلط النون الساكنة بالنون المتحركة ثم ذكر بعض تطبيقات للإدغام.

﴿ مِّن نِّعْمَةٍ ﴾ : ينطقها شيخنا مننعمة.

﴿ فَمَن يَعْمَلْ ﴾ : فميعمل.

﴿ مِن وَالٍ ﴾ : موال.

﴿ مِن رَّبِّهِمْ ﴾ : مربهم. (كل هذا إدغام).

وقد عرفه لنا شيخنا في دروس السابق بأنه التقاء ساكن بمتحرك بلا فصل، من مخرج واحد وتظهر لنا دقة هذا التعريف فقوله " بلا فصل " يبعدنا بذلك عن الإظهار ، وقوله " من مخرج واحد " يبعدنا كذلك عن الإخفاء.

وكما أوضح أن من أسباب الإدغام التماثل أو التقارب أو التجانس وبيَّن شروط الإدغام وأقسامه: الكامل والناقص، وكذلك فوائده. وعرض لشرحها باستفاضة.

ثم انتقل إلى **الحكم الثالث** من أحكام النون الساكنة ألا وهو الإقلاب وقام بتعريفه بأنه قلب النون الساكنة ميماً ثم إخفاء الميم مع الغنة، إذا أتي بعدها حرف الباء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ ﴾ الآية (٢٧).

كما أوضح طريقة نطق الإقلاب مع الغنة وردده بعده الطلاب.

وخطواته ثلاث :

١ - قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء .

٢ - مراعاة الغُنَّة .

٣ - الإخفاء .

ثم انتقل بعد ذلك **للحكم الرابع** وهو الإخفاء وقد عَّرف لنا شيخنا الإخفاء في درس سابق بأنه حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة

في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وهو يسمي إخفاء حقيقياً، وقد أوضح لماذا سمي هذا النوع إخفاءً حقيقياً.

ثم عَمَد شيخنا إلى جذب انتباه الطلاب مرة أخري عن طريق طرح سؤال يختبر فيه طلابه: في قوله تعالى: ﴿ قُتِلَ ٱلْإِنسَٰنُ مَآ أَكْفَرَهُۥ ﴿١٧﴾ ﴾ الآية (١٧) ما الحكم هنا؟ إظهار أم إدغام أم إخفاء؟ .

ثم أجاب أحد الطلاب بأنه إخفاء وأثني عليه شيخنا قائلاً أن النطق يبين أنه ليس بإظهار ولا إدغام، إذ أنه إخفاء فهو حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغُنَّة في الحرف الأول (النون الساكنة) .

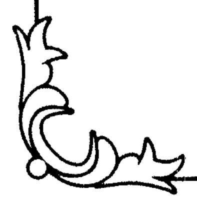
ولخص شيخنا الأحكام الأربعة في عرض سريع قائلاً:

الحكم الأول الإظهار مع ستة أحرف (ء- هـ- ع- ح- غ- خ).

والثاني هو الإدغام مع ستة أحرف مجموعة في (يرملون).

والحكم الثالث الإقلاب مع حرف واحد (الباء).

والحكم الرابع الإخفاء مع باقي الحروف الهجائية.



الخـــلاصـــة

عند الحلق أظهر - عند يرملون أدغم - عند الباء أقلب - عند الباقي أخفي

أي عند حروف الحلق أظهر ، وعند حروف (يرملون) أدغم ، وعند حرف الباء أقلب ، وعند باقي الحروف الهجائية أخفي .

وقد أوجز ذلك بقوله:الاظهار عن والادغام في والاقلاب إلى والاخفاء عند.

أي أن الفرق بين الأحكام الأربعة هو : أن الاظهار فصل النون عن حرف الاظهار، والادغام إدغام النون في حرف الادغام ، والاخفاء إخفاء النون عند حرف الاخفاء ، والاقلاب قلب النون إلى ميم . فمثلاً يُقال أخفيت النون عند الكاف لا فيها ، وأدغمت النون في الراء لا عندها .

وبين شيخنا أهمية التطبيق العملي والتلقي لأحكام التجويد وعدم الإكتفاء بالمعرفة النظرية. إذا أن معرفة الأحكام النظرية فرض كفاية،أما التلاوة الصحيحة فهي فرض عين. فالأصل هو التطبيق العملي، وأننا قد نجد حافظاً للقرآن ولكن لا يستطيع أن يعلم فلابد من الإتقان "فليس كل قارئ مقرئ، ولكن كل مقرئ قارئ" .

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن فضل القرآن وكرامته في حياة حامله وذكر قول الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وتــرداده يــزداد فيه تجملاً

وحيث الفتي يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللاً

هنيئاً مريئاً والــداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

واكتفي بهذا العرض المبسط لأحكام النون الساكنة والتنوين.

واختتم المجلس بالدعاء والثناء على الله والتضرع إليه بأن يعلمنا ما جهلنا من القرآن:

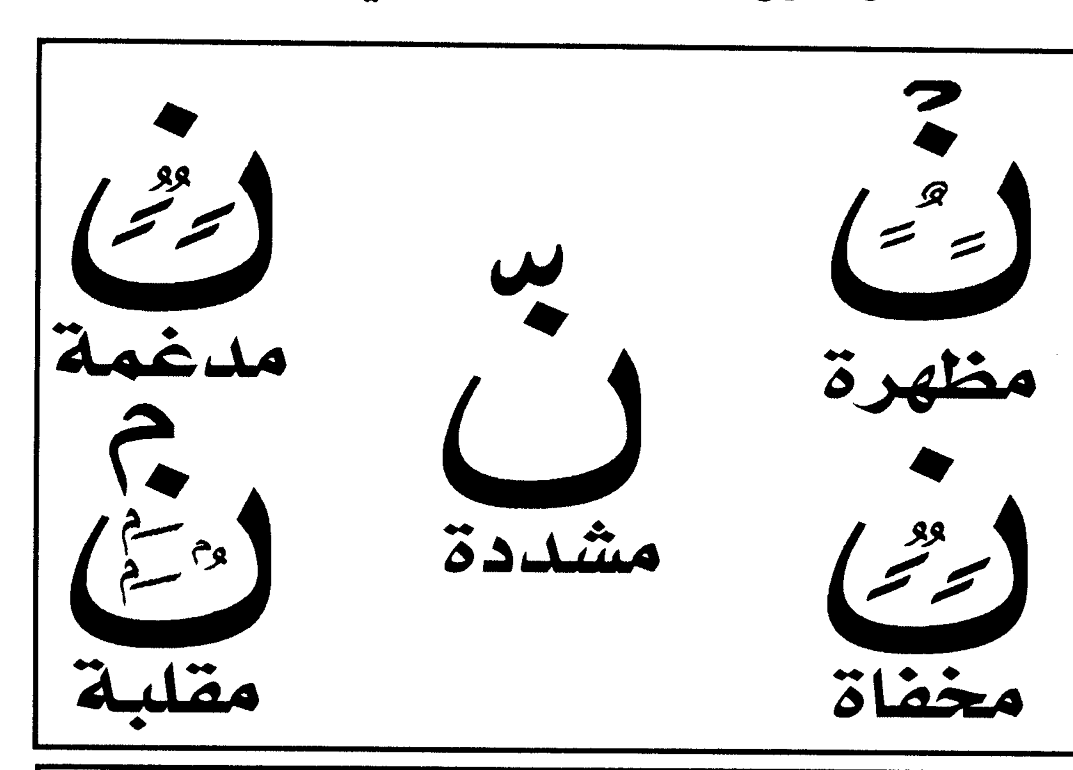
وحــيــاة العلم مــذاكــرتــهُ فَــــأَدُم للعلمِ مــذاكــرَتــه

حياة القلب علمُ فاغتنمه وموتُ القلبِ جُهلُ فاجتنبه

وقفة تلخيصية

أحكام النون الساكنة والتنوين	الحروف	العدد	شكل النون الساكنة والتنوين في المصحف	
الإظهار الحلقي	ء . هـ . ع . ح . غ . خ .	٦	نْ	ـً ، ـٍ ، ـٌ مخرج النون الساكنة من طرف اللسان (بغير غنة)
الإدغام	يرملون ١- بغنة: مع حروف ينمو . ٢- بغير غنة مع حرفا (ل . ر)	٦ ٤ ٢	ن	ـً ، ـٍ ، ـٌ المدغم في المدغم فيه وتشديده كامل وعدم تشديده ناقص
الإقلاب	الباء	١	نم	ـًم ، ـٍم ، ـٌم تحول النون إلى ميم ثم نخفيها عند الباء مع الغنة مع عدم التشديد
الإخفاء الحقيقي	ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ	١٥	ن	ـً ، ـٍ ، ـٌ المخفي عند حرف الإخفاء بغنة مع عدم التشديد

أشكال النون الساكنة والتنوين في المصحف



كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

الحركة	متساويين	متتابعين	ميم بدل حركة التنوين الثانية
فتحة ـَ	ـً إظهار	ـً إدغام - إخفاء	ـَم إقلاب
كسرة ـِ	ـٍ إظهار	ـٍ إدغام - إخفاء	ـِم إقلاب
ضمة ـُ	ـٌ إظهار	ـُـُ إدغام - إخفاء	ـُم إقلاب

ضبط النون والميم الساكنة مع حرف الاظهار

نْ مظهرة

مْ مظهرة

ضبط النون والميم المشددة

نّ مشددة

مّ مشددة

ضبط النون والميم الساكنة

مع حرف الادغام أو الاخفاء

ن مدغمة

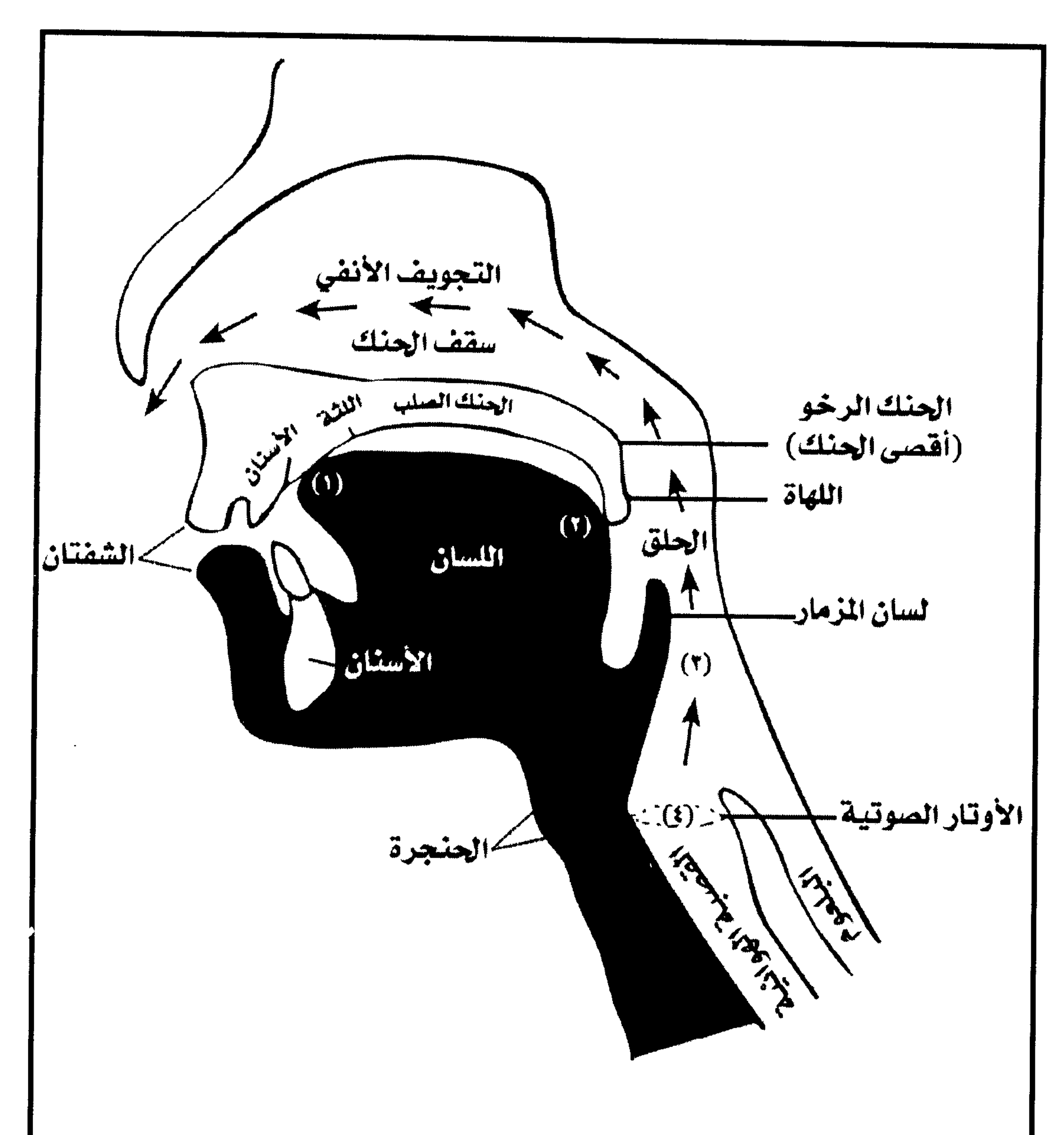
م مدغمة

ن مخفاة

م مخفاة

ضبط النون الساكنة مع حرف الإقلاب

نم مقلبة



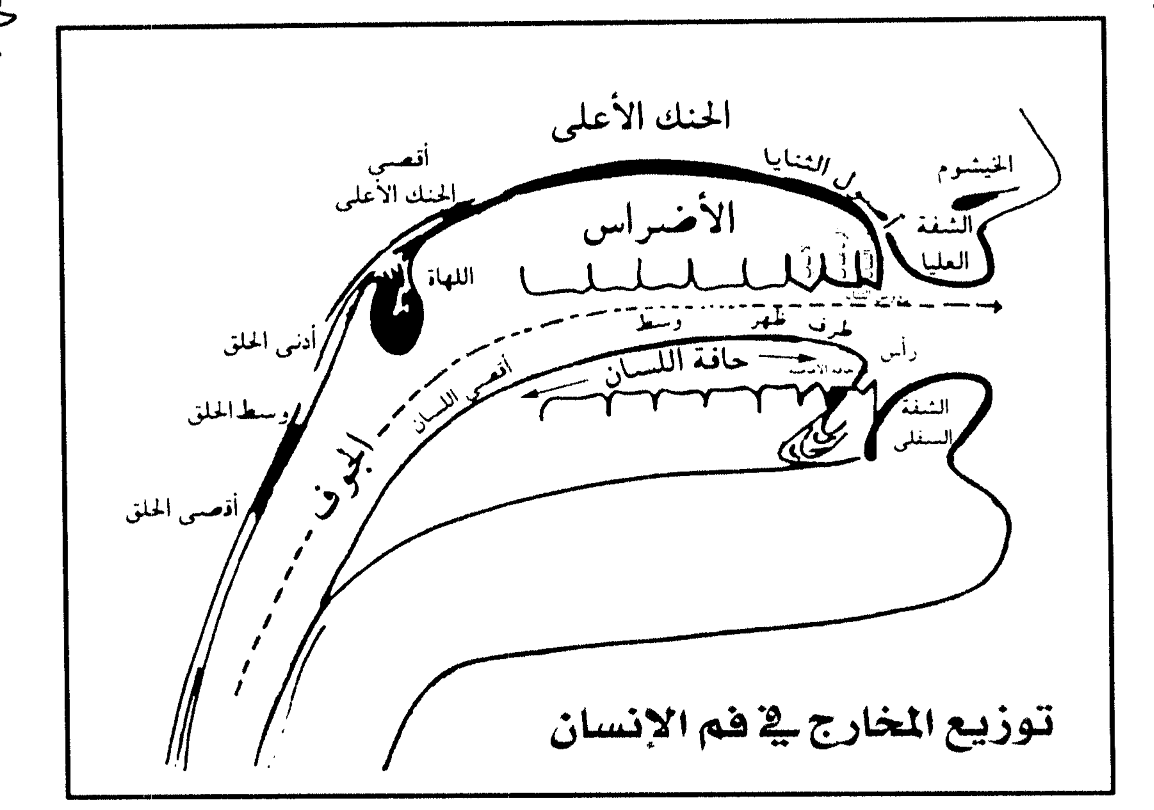
نلاحظ من الشكل خطوات نطق النون الساكنة

١- اتصال طرف اللسان باللثة اتصالًا محكمًا.

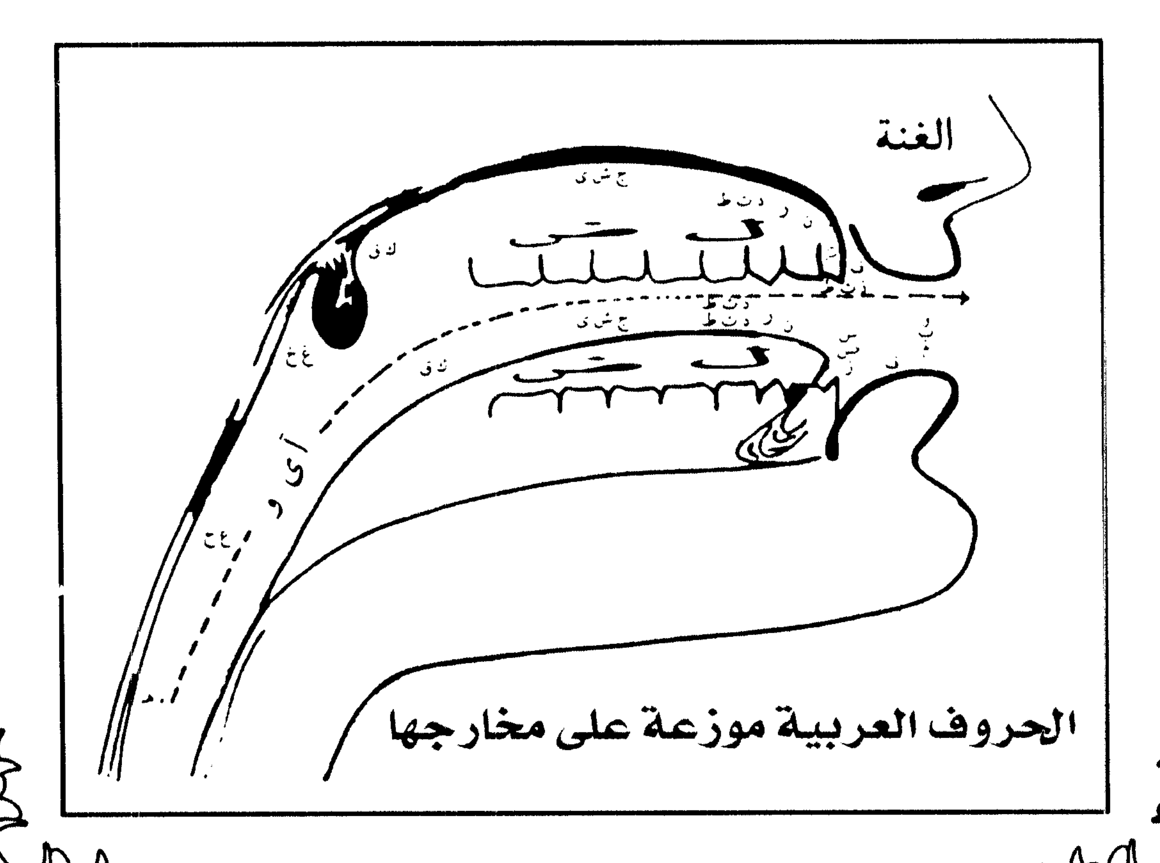
٢- انخفاض أقصى الحنك الأعلى فيسد بهبوطه فتحة الفم ويسمح للهواء بالخروج من التجويف الأنفي.

٣- تشاهد تسرب الهواء من التجويف الأنفي محدثًا نوعًا من الحفيف فيوصف الصوت بأنه أنفي.

٤- الأوتار الصوتية في حالة اهتزاز مسببة جهر الصوت.



توزيع المخارج في فم الإنسان



الحروف العربية موزعة على مخارجها

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

أ - الإظهار

كيفيته: إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار يجب إظهار النون الساكنة والتنوين مستقلتين عما بعدهما من غير غُنَّة .

ويُسَمَّى بالإظهار الحلقي لأنَّ حروفه هي الحروف الحلقية :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

النون الساكنة		التنوين	حرف الإظهار
في كلمة واحدة	في كلمتين		
يَنْأَوْنَ	مِنْ أَهْلٍ	رَسُولٌ أَمِينٌ	الهمزة
يَنْهَى	مَنْ هَاجَرَ	فَرِيقًا هَدَى	الهاء
أَنْعَمْتَ	مَنْ عَمِلَ	سَمِيعٌ عَلِيمٌ	العين
يَنْحِتُونَ	مِنْ حَكِيمٍ	غَفُورٌ حَلِيمٌ	الحاء
فَسَيُنْغِضُونَ	مِنْ غَيْرِ	مَاءً غَدَقًا	الغين
الْمُنْخَنِقَةُ	مِنْ خَوْفٍ	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	الخاء

* علامة إظهار النون الساكنة في رسم المصحف هي رسم السكون فوقها، هكذا: ◌ْ .
* علامات التنوين في رسم المصحف في حالة الإظهار هكذا: ــٌ ، ــً ، ــٍ .
* يقع إظهار النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ب ـ الإدغام

كيفيته إدخال النون الساكنة أو نون التنوين فى حرف من حروف الإدغام ونطقهما حرفًا واحدًا مشددًا هو حرف الإدغام .

وحروف الإدغام مجموعة فى كلمة (يرملون) .

وهو نوعان : إدغام بغنة وحروفه هى حروف كلمة (ينمو) .

وإدغام بلا غنة وحروفه (ل . ر) .

ولا يقع الإدغام إلا فى كلمتين ، أما فى الكلمة الواحدة فحكم النون الساكنة هو الإظهار المطلق ويقع ذلك فى أربع كلمات فقط وهى : دُنْيَا ، قِنْوَان ، صِنْوَان ، بُنْيَان .

النون الساكنة	النطق	التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
إِن يَقُولُونَ	إِيقُولُونَ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	ى	بِغُنَّة
مِن نِّعْمَةٍ	مِنِّعْمَةٍ	أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ	ن	بِغُنَّة
مِن مَّلْجَأٍ	مَمَّلْجَأٍ	صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ	م	بِغُنَّة
مِن وَاقٍ	مِوَاقٍ	جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	و	بِغُنَّة
لَئِن لَّمْ	لَئِلَّمْ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	ل	بلاغُنَّة
مِن رَّبِّهِمْ	مِرَّبِّهِمْ	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	ر	بلاغُنَّة

* تُعَرَّى النون الساكنة من السكون فى حالة الإدغام فى رسم المصحف .
* علامات التنوين فى رسم المصحف فى حالة الإدغام هكذا : ـــٌ ، ـــً ، ـــٍ .

أحكام النون الساكنة والتنوين

جـ - الإقلاب

كيفيته

إذا جاء بعد النون الساكنة أو نون التنوين حرف الباء يجب قلبهما (النون الساكنة أو نون التنوين) ميماً ساكنةً مصحوبة بغنَّة مخفاة .

حرف الإقلاب هو : البـاء .

النون الساكنة	النـطق	التنوين	النـطق
يُنۢبِتُ	يُمبِتُ	سَمِيعًۢا بَصِيرًا	سَمِيعَمبَصِيرًا
مَنۢ بَخِلَ	مَمبَخِلَ	حِلٌّۢ بِهَٰذَا	حِلُّمبِهَٰذَا

* يكون إقلاب النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
* علامات التنوين في رسم المصحف في حالة الإقلاب هكذا : ــُمْ ، ــَمْ ، ــِمْ .
* علامة النون الساكنة في رسم المصحف في حالة الإقلاب هكذا : نۢ .
* يُراعى إخفاء الميم الناتجة من قلب النون.

أحكام النون الساكنة والتنوين

د - الإخفاء

كيفيته النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة .

وحروف الإخفاء هي : ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ

أي باقي حروف الهجاء بعد استبعاد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب وتوجد في أوائل كلمات البيت التالي :

صِف ذَا ثَنَا كَم جَادَ شَخصٌ قَد سَمَا   دُم طَيِّبًا زِد فِي تُقًى ضَع ظَالِمَا

النون الساكنة في كلمة واحدة	النون الساكنة في كلمتين	التنوين	حرف الإخفاء
أَنكَالًا	مَن كَانَ	فِي يَوْمٍ كَانَ	ك
فَأَنقَذَكُم	مِن قَبْلُ	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	ق
مِنسَأَتَهُ	عَن سَوَاءِ	قَوْلًا سَدِيدًا	س
مُنتَهُونَ	مِن تُرَابٍ	جَنَّاتٍ تَجْرِي	ت

* يقع إخفاء النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
* تعرى النون الساكنة من السكون في حالة الإخفاء في رسم المصحف .
* علامات التنوين في رسم المصحف في حالة الإخفاء هكذا : ـٌ ، ـً ، ـٍ .

ضبط وتصحيح / خادم القرآن الكريم

فضيلة الشيخ / حسن سعيد الكندري

أَحكامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنوِينِ

لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا

إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةْ فِي اللَّامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

وَالثَّالِثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ

وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا فِي كِلْمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

(صِـ) فْ (ذَا) (ثَـ) نَا (كَـ) مْ (جَـ) ادَ (شَـ) خْصٌ (قَـ) دْ (سَـ) مَا

(دُ) مْ (طَـ) يِّبًا (زِ) دْ (فِـ) ي (تُـ) قًى (ضَـ) عْ (ظَـ) الِمَا

أَحكامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمِّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

الأحكام التي تجب أن تراعي لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية

ما يجب أن يراعى لحفص عن عاصم من أحكام تتعلق بكلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية سواء أكانت بتنبيه خاص لحفص أم كانت مذكورة له ضمن جماعة من القراء أم كانت من الأحكام المجمع عليها للأئمة العشرة.

من القواعد المقررة لحفص من طريق الشاطبية أن المد المنفصل والمتصل يمدان بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما إلا أن التواسط هو المشهور والمقدم في الأداء.

تنبيه: عند توسط المد المنفصل يمد المتصل أربع أو خمس حركات وإذ مد المنفصل خمس حركات يمد المتصل خمس حركات.

أما بالنسبة لأحكام الأداء الواجب الأخذ بها حتماً في القراءة من طريق الشاطبية فهي كالآتي:

١) هناك كلمات يسيرة تُقرأ بالسين وأخرى بالصاد وأخرى بالسين والصاد.

أ) **وجوب قراءة ﴿ وَيَبۡصُۜطُ ـــ بَصۜۡطَةٗ ﴾ بالسين:**

﴿ وَيَبۡصُۜطُ ﴾ بالبقرة ﴿ مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافٗا كَثِيرَةٗۚ وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾ ﴾.

﴿ بَصۜۡطَةٗۖ ﴾ (الأعراف) ﴿ أَوَعَجِبۡتُمۡ أَن جَآءَكُمۡ ذِكۡرٞ مِّن رَّبِّكُمۡ عَلَىٰ رَجُلٖ مِّنكُمۡ لِيُنذِرَكُمۡۚ وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ جَعَلَكُمۡ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعۡدِ قَوۡمِ نُوحٖ

وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْطَةً فَٱذْكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٦٩﴾

ب) وجوب قراءة ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ (الغاشية) بالصاد ﴿ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾ ﴾.

ج) يجوز قراءة ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ (الطور) بالسين والصاد والأشهر والمقدم في الأداء الصاد ﴿ أَمْ عِندَهُمْ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾.

٢) ﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾ (الإنسان) بالنسبة للألف المدية حذفاً وإثباتا: من صورها أن تحذف الألف وصلاً وجواز الوجهين وقفاً (اثبات الألف أو بحذفها مع سكون اللام) ﴿ إِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَاْ وَأَغْلَٰلًا وَسَعِيرًا ﴿٤﴾ ﴾.

٣) ﴿ ءَاتَىٰنِۦَ ﴾ : «سورة النمل» بالنسبة للياء المدية حذفاً واثباتاً ومن صورها أن تثبت الياء في الوصل مفتوحة ويجوز الوجهان فى الوقف (الوقف باثبات الياء ساكنة حرف مد أو بحذفها وهنا تسكن النون):

﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾.

٤) ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ - ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ - ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ - باب همزتى الوصل والقطع وإجتماع همزتى القطع التى هى للإستفهام والوصل فى كلمة واحدة ويجوز فيها إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين وذلك فى ست مواضع.

(أ) ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ موضعي الأنعام ﴿ ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّـُٔونِى بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿١٤٣﴾ وَمِنَ ٱلْإِبِلِ ٱثْنَيْنِ وَمِنَ ٱلْبَقَرِ ٱثْنَيْنِ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ

عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ وَصَّىٰكُمُ ٱللَّهُ بِهَٰذَا ۚ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا لِّيُضِلَّ ٱلنَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٤٤﴾ ﴾.

(ب) ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ موضعى يونس ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ۚ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾ ﴾ ، ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾ ﴾.

(ج) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ موضعي يونس والنمل ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَٰلًا قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ۖ أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿٥٩﴾ ﴾، ﴿ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَىٰٓ ۗ ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾ ﴾.

ملحوظة : لفظ ﴿ ءَاْعْجَمِىٌّ ﴾ (فصلت) هنا همزتان ومعلوم أن الهمزة الأولى استفهامية مطلقاً ماعدا كلمة أئمة.

وتقرأ ﴿ ءَاْعْجَمِىٌّ ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو الموضع الوحيد فى القرآن .

﴿ وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا۟ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥٓ ۖ ءَاْعْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هُدًى وَشِفَآءٌ ۖ وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾ ﴾ .

٥) ﴿ ضَعْفٍ ــ ضَعْفًا ﴾ (الروم): يجوز في الضاد الفتح والضم فى المواضع الثلاثة والوجهان صحيحان والمقدم فى الأداء الفتح ﴿ ۞ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾ ﴾ .

٦) وجوب إدغام حروف قربت مخارجها مثل : الثاء فى الذال في كلمة ﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف) .

﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا فَٱقْصُصِ ٱلْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾ ﴾ (الأعراف) .

وأيضاً وجوب ادغام الباء فى الميم ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ سورة هود ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

٧) وجوب الاظهار في نون ﴿ يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴿٢﴾ ﴾ وأيضاً ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ ﴾ . في حال الوصل .

ملاحظة : كلمة ﴿ نَخْلُقكُّم ﴾ (المرسلات) ﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾ ﴾ ففيها وجهان الإدغام الكامل والناقص وهو ما يفهم من ظاهر الشاطبية والمصاحف كلها أجمعت على تشديد الكاف وفى هذا دلالة على الإدغام التام.

٨) وجوب السكت على : ﴿ عِوَجَا ﴾ - ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ - ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ - ﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾ - يسكت سكتة لطيفة بغير تنفس بقدر حركتين فى حالة الوصل فى الأربع مواضع ويسمى سكت الرواية وهى:

أ- ﴿ عِوَجَا ﴾ (الكهف) ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ﴿١﴾ ﴾.

ب- ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ (يس) ﴿ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا هَٰذَا مَا

وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ ﴾ .

ج- ﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾ (القيامة) ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾ ﴾ .

د- ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ (المطففين) ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ .

ملحوظة:

السكت على عوجا يلزم ترك التنوين لأن السكت كالوقف مع ملاحظة أيضا عدم الإدغام فى من راق - بل ران - لأن السكت يمنعه .

٩) ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ (يوسف) جواز قراءة ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ بالإظهار مع الإختلاس أو الإدغام مع الإشمام ،والإشمام هنا مخالف فى الهيئة عن إشمام الوقف فإشمام الوقف بعيد السكون أما إشمام الوصل مقارن النطق أى ضم الشفتين مقارن الحرف بغير صوت وهو يرى ولا يسمع . ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ ﴿١١﴾ ﴾ .

١٠) جواز قراءة العين في ﴿ كهيعص ﴿١﴾ ﴾ مريم - ﴿ حم ﴿١﴾ عسق ﴿٢﴾ ﴾ : الشورى بوجهي التوسط والإشباع والمقدم الإشباع .

١١) ﴿ فِرْقٍ ﴾ بالشعراء يجوز تفخيم الراء أو ترقيقها وصلاً وعند الوقف بالسكون المحض لا يجوز إلا التفخيم ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ اضْرِب بِّعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴿٦٣﴾ ﴾ .

طريق الشاطبية بتوسط المنفصل والمتصل

الكلمة	كيفية القراءة
﴿وَيَبۡصُۜطُ ــ بَصۜۡطَةً﴾	سين
﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾	صاد
﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾	سين - صاد، والصاد أشهر.
﴿سَلَٰسِلَاْ﴾	بحذف الألف أو إثباتها وقفاً وأما وصلاً بفتح اللام.
﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾	وقفاً بالياء وبحذفها. ووصلاً بإثباتها مفتوحة
﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ - ﴿ءَآللَّهُ﴾	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين.
﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾	إدغام

﴿ يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ۝٢ ﴾ ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝١ ﴾	إظهار.
﴿ نَخْلُقكُّم ﴾	إدغام كامل أو ناقص
﴿ عِوَجَا ﴾ - ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ - ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ - ﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾	سكت.
﴿ تَأْمَنَّا ﴾	إظهار مع اختلاس - إدغام مع إشمام.
﴿ كٓهيعٓصٓ ۝١ ﴾ ﴿ حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ ۝٢ ﴾	إشباع- توسط.
﴿ فِرْقٍ ﴾	تفخم الراء أو ترقق وصلاً وفي الوقف التفخيم
﴿ ضَعْفٍ ـ ضَعْفًا ﴾	الفتح والضم والمقدم في الأداء الفتح.